
ND 687
S25
1901
STANFORD
LIBRARIES
PX80
С.-Петербургское Общество Художниковъ.
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
КАТАЛОГЪ
2-й народной выставки картинъ
въ Конногвардейскомъ манежѣ.
С.-ПЕТЕРБУРГЪ
1901.

С.-Петербургское Общество Художниковъ.

# ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ

# КАТАЛОГЪ

## 2-й

## Народной Выставки

## КАРТИНЪ

въ

С.-ПЕТЕРБУРГѢ

1901 г.



Дозволено цензурою. Спб., 13 іюля 1901 г.

Типографія Н. П. Собко. Почтамтская. 13.

# К. Е. МАКОВСКІЙ.

## 1.召Мининъ.

«Мининъ». Полное имя его было: Козьма Мининъ Сухорукій: отцеименное «Мининъ» (сынъ) обратилось ему въ прозвище, подъ которымъ онъ и извѣстенъ. Во время междуцарствія (1610—1612) Мининъ жилъ въ Нижнемъ-Новгородѣ, и торговалъ мясомъ (прасолъ), но, уважаемый за свою честность и любовь къ отечеству, былъ служивымъ человѣкомъ, т. е. исправлялъ разныя должности въ городѣ и водилъ знакомства съ почтеннѣйшими лицами, въ томъ числѣ и съ княземъ Пожарскимъ. Болѣзнуя о бѣдствіяхъ отечества, онъ говорилъ Нижегородцамъ: «буде намъ похотѣть помочь Московскому Государству, то не пожалѣть намъ и животовъ своихъ, и не токмо животовъ своихъ, и дворы свои продавать, и жены и дѣтей закладывати, и бити челомъ, чтобы кто вступился за вѣру и былъ бы у насъ начальникомъ». Этотъ избранный вождь Россіи былъ Дмитрій Михайловичъ Пожарскій, лечившійся отъ ранъ, полученныхъ подъ Москвою: но онъ принялъ начальство съ условіемъ, чтобы ему приданъ былъ Козьма Мининъ «быти съ нимъ у такого великаго дѣла и казну сбирати». Мининъ взялъ съ Нижегородцевъ грамату въ повиновеніи, въ исправной раздачѣ войску жалованья, и такъ умѣлъ воодушевить согражданъ, что они согласились пожертвовать пятую часть имущества. Послѣ избавленія Москвы и воцаренія дома Романовыхъ, Мининъ получилъ отъ Михаила Өеодоровича санъ думнаго дворянина— отличіе по тому времени безпримѣрное. Эта царская милость была объявлена на другой же день послѣ вѣнчанія Михаилова на царство, 12 іюля 1613 г. Съ того времени Мининъ засѣдалъ въ думѣ, и жилъ въ Москвѣ при царѣ. Въ царствованіе Императора Александра Благословеннаго въ 1815 году, въ Москвѣ воздвигнутъ ему памятникъ нераздѣльно съ славнымъ его сотоварищемъ: «Гражданину Минину и Князю Пожарскому».

Н. А. СЕРГѢЕВЪ.

2. Буря на озерѣ.

М. А. БЕРКОСЪ.

3. Сорренто (Итальянскій приморскій городъ).

Н. А. СЕРГѢЕВЪ.

4. Просвѣты.

А. С. ЕГОРНОВЪ.

5. Прибой.

Н. А. СЕРГѢЕВЪ.

6. Березы въ вечернемъ нарядѣ (акварель).

М. Л. МАЙМОНЪ.

7. Грёзы.

Г. П. КОНДРАТЕНКО.

8. Тихій вечеръ.

С. С. ЕГОРНОВЪ.

9. Молебенъ.

А. С. ЕГОРНОВЪ.

10. Въ горахъ.

Г. П. КОНДРАТЕНКО.

11. Видъ на Везувій отъ Кастелля-маре.

М. А. БЕРКОСЪ.

12. Ростовъ Великій (Ярославской губ.).

И. А. ПЕЛЕВИНЪ.

13. Боярыня.

А. П. РЯБУШКИНЪ.

*14. Московская улица* (старин. русская).

А. С. ЕГОРНОВЪ.

15. Въ ожиданіи парохода.

С. С. ЕГОРНОВЪ.

16. Въ Крыму.

Р. А. БЕРГГОЛЬЦЪ.

17. Послѣдній слѣдъ зимы.

Г. П. КОНДРАТЕНКО.

18. Видъ на Этну отъ Режіо (Южн. Италія).

М. Л. МАЙМОНЪ.

19. Женская головка.

В. Г. КАЗАНЦЕВЪ.

20. Ночь.

И. А. ПЕЛЕВИНЪ.

21. Сказочникъ (изъ романа Лажечникова «Басурманъ»).

ЮЖАНИНЪ.

22. Въ горахъ Италіи.

М. А. БЕРКОСЪ.

23. Конецъ сентября.

А. С. ЕГОРНОВЪ.

24. Дали.

М. Е. МАЛЫШЕВЪ.

25. Новая бѣда.

Н. А. СЕРГѢЕВЪ.

26. Сумерки.

В. А. ВОРОТИЛОВЪ.

27. «Бываютъ дни какой-то грусти нѣжной».

С. К. ПІОТРОВИЧЪ.

28. Убитый шведъ (XVI стол.).

29. Новолуніе.

А. И. МЕЩЕРСКІЙ.

30. Горѣлый лѣсъ.

С. Я. КИШИНЕВСКІЙ.

31. Споръ.

Е. А. КАЛАШНИКОВЪ.

32. Въ горахъ Кавказа.

И. А. ВЕЛЬЦЪ.

33. Сосновый боръ.

В. П. ШРЕЙБЕРЪ.

34. Море льда.

35. Замокъ Скалигеровъ въ Сирміонѣ на о. Гарда.

С. К. ПІОТРОВИЧЪ.

36. Въ оградѣ.

В. В. МАЗУРОВСКІЙ.

37. Серенада.

Н. А. СЕРГѢЕВЪ.

38. Сѣверная вода.

И. Ѳ. ПОРФИРОВЪ.

39. Мечты.

П. И. ГЕЛЛЕРЪ.

40. Іоаннъ Грозный и юродивый Никола Салосъ.

Іоаннъ Грозный, заподозрѣвъ въ измѣнѣ Новгородъ и Псковъ, отправился лично производить *судъ надъ крамольниками.* Разгромивъ совершенно

Новгородъ, онъ съ тою-же цѣлью поѣхалъ въ Псковъ, жители котораго, въ знакъ покорности и смиренія, встрѣтили царя, каждый у своего дома, на колѣняхъ съ хлѣбомъ-солью, что̀ конечно не мало смягчило сердце грознаго царя. Преданіе гласитъ, что, остановившись въ Псковскомъ монастырѣ, онъ посѣтилъ Святителя Николу, прозваннаго «Салосъ», что̀ означаетъ по гречески «юродивый». Никола Салосъ встрѣтилъ царя не съ хлѣбомъ солью, а съ кускомъ сыраго мяса въ рукахъ. Когда царь заявилъ, что постомъ не ѣстъ мяса, святитель спросилъ его: «а почему же кровь человѣческую пьешъ?» Іоаннъ Грозный былъ такъ пораженъ этимъ вопросомъ, что тотчасъ-же покинулъ городъ,—такимъ образомъ Псковъ былъ спасенъ отъ грозившаго раззоренія.

М. А. БЕРКОСЪ.

41. Наслѣдница.

К. Е. МАКОВСКІЙ.

42. Жмурки.

М. А. БЕРКОСЪ.

43. За монастырской стѣной.

ЭММА В. ГЮБНЕРЪ-СИМОНИСЪ.

44. Головка старика.

Н. А. СЕРГѢЕВЪ.

45. Дворянское гнѣздо.

А. С. ЕГОРНОВЪ.

46. Мельница въ иней.

И. Г. РАШЕВСКІЙ.

47. Поросенокъ.

Я. Ф. ЦІОНГЛИНСКІЙ.

48. Марія Потоцкая.

«Бахчисарайскій фонтанъ» написанъ А. С. Пушкинымъ, какъ разсказываетъ кн. Вяземскій, на основаніи преданія, что Крымскій ханъ Керимъ-Гирей во время своего набѣга на Польшу похитилъ красавицу Потоцкую и держалъ ее въ своемъ Бахчисарайскомъ дворцѣ, гдѣ она, упорно отвергая любовь хана, постоянно грустила по своей далекой невозвратной родинѣ.

«Все въ ней плѣняло: тихій нравъ,
Движенья стройныя, живыя
И очи темно-голубыя...
Увы, дворецъ Бахчисарая
Скрываетъ южную княжну:
Въ неволѣ тихой увядая,
Марія плачетъ и груститъ»...

Л. Ф. ЛАГОРІО.

49. Ночь въ Ялтѣ.

А. П. ГИРВЪ.

50. На буфетѣ.
51. Фрукты.

А. И. МЕЩЕРСКІЙ.

52. Вечеръ въ Финляндіи.

И. Г. РАШЕВСКІЙ.

53. Черниговская соха.

С. К. ПІОТРОВИЧЪ.

54. Въ пастбищѣ.

М. С. ТКАЧЕНКО.

55. Море.

Р. А. БЕРГГОЛЬЦЪ.

56. Въ іюнѣ подъ утро.

С. К. ПІОТРОВИЧЪ.

*57. Мадонна.*

А. Н. СТЕПАНОВЪ.

58. На кухнѣ.

И. А. ВЕЛЬЦЪ.

59. Лѣто на Капри (Италія).

И. Л. АСКНАЗІЙ.

60. Мальчикъ.

И. А. ВЕЛЬЦЪ.

61. Весна на Югѣ.

С. С. ЕГОРНОВЪ.

62. Головка.

И. С. ГАЛКИНЪ.

63. Мужикъ со снопомъ.

Баронъ ф.-д. М. И. ПАЛЕНЪ.

64. Рыбы.

Р. Ф. ФРЕНЦЪ.

65. «Пожалуйста садитесь, барышни»!

М. А. БЕРКОСЪ.

66. Флоренція

Л. Ф. ЛАГОРІО.

67. Кавказъ: Каменный мостъ на р. Бѣлой, въ Дахскомъ ущельѣ, бл. Майкопа.

С. К. ПІОТРОВИЧЪ.

68. Въ усадьбѣ.

И. С. ГАЛКИНЪ.

69. Этюдъ.

М. А. БЕРКОСЪ.

70. Скалы въ Средиземномъ морѣ.

С. И. ВАСИЛЬКОВСКІЙ.

71. Въ степи.

А. С. ЕГОРНОВЪ.

72. Каналъ въ Венеціи.

В. П. ШРЕЙБЕРЪ.

73. Около Торболе на озерѣ Гарда.

М. А. БЕРКОСЪ.

74. Огородъ.

А. С. ЕГОРНОВЪ.

75. Зима.

В. П. ШРЕЙБЕРЪ.

76. Дорога въ Наго на озерѣ Гарда.

М. А. БЕРКОСЪ.

77. Городъ Ростовъ на Дону.

А. С. ЕГОРНОВЪ.

78. На рыбную ловлю.

В. П. ОВСЯНИКОВЪ.

79. Смертный бой.

...Какъ схватилъ свое скипетро вострое,
Онъ ударилъ змѣя лютаго
Во главу его во прожорище
«Ты смирись змѣя, будь кротка, смирна,
«Ты пей, ѣшь повелѣнное
«Повелѣнное благословенное,
«Олисафьей Агапѣевной»!..
(Изъ пѣснь калѣкъ перехожихъ).

М. А. БЕРКОСЪ.

80. Вечерній звонъ.

Ростовскій колокольный звонъ со временъ XVII вѣка считается самымъ знаменитымъ. Слава этого

звона идетъ со временъ Ростовскаго Митрополита Іоны III Сысоевича. Послѣдній былъ большой любитель хорошо настроенныхъ колоколовъ и построилъ при Успенскомъ соборномъ храмѣ одноярусную колокольню, которая и снабжена весьма замѣчательными колоколами до настоящаго времени.

## И. А. ВЕЛЬЦЪ.

81. На озерѣ Комо.

## В. П. ОВСЯНИКОВЪ.

82. «Красные ряды» въ Китай городѣ (Москва, XVII вѣка).

Китай-городъ,—часть Москвы, окруженная стѣною. Въ старину онъ былъ посадомъ Кремля и главнымъ торговымъ мѣстомъ Москвы. Сюда съѣзжались иностранцы и послы (посольскія подворья). Извѣстно, что по приказанію Елены въ 1534 г. выстроена деревянная стѣна, а въ 1535 г. Петромъ Малымъ возведены каменныя стѣны съ четырьмя воротами: Срѣтинскими (Никольскими), Всесвятскими или Варварскими, Троицкими (Ильинскими) и Козьмодемьянскими. Были еще Воскресенскія (Иверскія). Въ исходѣ XVI вѣка назвался Среднимъ или Китайгородомъ, горѣлъ отъ поджога крымцами 1547 и 1571 г., а въ 1575 г. послѣ пожара украсился новыми домами и лавками. Китай-городъ окруженъ Бѣлымъ городомъ, онъ же называется Пожарищемъ и Краснымъ у Красной площади.

## А. П. ГИРВЪ.

83. Къ празднику.

## И. А. ВЕЛЬЦЪ.

84. Дарьяльское ущелье (Кавказъ).

## Р. С. ЛЕВИТСКІЙ.

85. Головка.

## И. Г. РАШЕВСКІЙ.

### 86. «Кончено, часъ насталъ».

Евангеліе отъ Марка, гл. 14, стихъ 41, 42 и 43: «И приходитъ въ третій разъ, и говоритъ имъ; вы все еще спите и почиваете? Кончено: пришелъ часъ; вотъ, предается Сынъ человѣческій въ руки грѣшниковъ. Встаньте, пойдемъ; вотъ, приблизился предающій Меня. И тотчасъ, какъ Онъ еще говорилъ, приходитъ Іуда, одинъ изъ двѣнадцати, и съ нимъ множество народа съ мечтами и кольями, отъ первосвященниковъ, и книжниковъ, и старѣйшинъ».

## К. Е. МАКОВСКІЙ.

### 87. Хмѣлемъ осыпаютъ.

Со временъ глубокой древности въ церемоніяхъ свадебныхъ обрядовъ входили черты языческаго вліянія, утратившія въ теченіи времени ихъ первоначальный смыслъ.

Осыпаніе хмѣлемъ новобрачныхъ выражаетъ пожеланіе веселой, счастливой и богатой жизни.

## Н. А. СЕРГѢЕВЪ.

### 88. Черниговскій проселокъ.

## Н. А. КОШЕЛЕВЪ.

### 89. Чудо на бракѣ въ Канѣ Галилейскомъ.

## А. П. РЯБУШКИНЪ.

### 90. Типъ купеческой семьи XVII вѣка.

Въ допетровскую эпоху люди зажиточнаго класса одѣвались въ нѣсколько одеждъ разомъ, что̀ и показывало ихъ достатокъ. На купцѣ сверхъ рубахи надѣтъ зипунъ, на зипунѣ — кафтанъ, а сверхъ всего шуба нагольная.

Купчиха, по обычаю того времени, набѣлена и нарумянена. Женщины того времени бѣлились и *румянились* очень не искусно. На купчихѣ тѣло-

грѣя, на головѣ кика, покрытая платкомъ, такъ какъ замужней женщинѣ считалось зазорнымъ открывать волоса (опростоволоситься).

Сынъ съ пряникомъ, подростокъ дочъ — съ куклой и дочъ невѣста. Комната деревянная, обита рогожами. На полу послана солома для предохраненія пола отъ грязи.

М. С. ТКАЧЕНКО.

91. Выходъ на рыбную ловлю.

И. Ф. ПОРФИРОВЪ.

92. Въ саду.

А. А. ТРАНШЕЛЬ.

93. На стеклянномъ заводѣ.

М. Е. МАЛЫШЕВЪ.

94. Послѣдній долгъ.

В. Г. КАЗАНЦЕВЪ.

95. Оріанда (Дворецъ Е. И. В. Великаго Князя Константина Николаевича).

В. П. ШРЕЙБЕРЪ.

96. Уголокъ въ Торболе на озерѣ Гарда.

А. Н. СТЕПАНОВЪ.

97. «Тубо».

И. А. ВЕЛЬЦЪ.

98. На берегу моря.

В. П. ШРЕЙБЕРЪ.

99. Садъ палаццо Джюсти, Верона.

В. Г. КАЗАНЦЕВЪ.

100. Весна.

Э. К. ГАУГЕРЪ.

101. Сиротку пріютили.

## БЛИНОВЪ.

102. Севастополь.

## И. К. ФЕДОРОВЪ.

103. Послѣдній день Наполеона въ Москвѣ въ 1812 г.

Наполеонъ утромъ 2-го сентября 1812 г. торжественно въѣхалъ въ Москву и помѣстился въ Кремлевскомъ Царскомъ Дворцѣ. Когда Наполеонъ въѣхалъ въ Кремль, уже сильно горѣли москательныя и масляныя лавки, Зарядье, Бальчугъ, и пламя все шире и шире захватывало большой гостинный дворъ на Красной площади. 3-го сентября горѣли главный гостинный дворъ, Ильинка и Никольская улица. Видны были пожары со всѣхъ сторонъ на Тверской. Арбатѣ, Остоженкѣ и у Каменнаго моста. Огонь прорывался по улицамъ и переулкамъ, нѣсколько разъ обращался къ Кремлю. Осыпаемый огненными искрами, Кремль освѣщался иногда такимъ свѣтомъ, что казалось, будто въ его стѣнахъ уже начался пожаръ. Пожаръ Замоскворѣчья, разстилавшійся передъ окнами Дворца, не могъ не произвести на Наполеона поразительнаго впечатлѣнія. Наконецъ распространился слухъ что подъ Кремлемъ устроены мины и раздался повсюду крикъ: Кремль горитъ! Пожаръ, вспыхнувшій въ Кремлѣ, побудилъ Наполеона позаботиться о личной безопасности. Мюратъ, Евгеній Богарне и другія приближенныя къ нему лица на колѣняхъ умоляли его оставить Москву. Онъ рѣшился оставить Кремль и переѣхалъ въ Петровскій дворецъ Наполеонъ полагалъ что онъ все предусмотрѣлъ: и кровопролитную битву, и долговременное пребываніе на одномъ мѣстѣ, и холодную зиму, и даже непостоянство счастья... Овладѣніе Москвою и двѣсти шестьдесятъ тысячъ человѣкъ войска, казалось, ставили его внѣ зависимости отъ случайныхъ обстоятельствъ. Но едва онъ вышелъ въ Кремль, какъ Москва запылала, и море пожара разлилось по всѣмъ зданіямъ столицы. Этого Наполеонъ не *могъ не предвидѣть*, не предугадать.

Бар. Е. К. ВРАНГЕЛЬ.

104. «Куда»?

Е. А. ВАХТЕРЪ.

105. Шалунья.

В. А. ВОРОТИЛОВЪ.

106. Бѣлку увидали.

А. С. ЕГОРНОВЪ.

107. Свѣжѣетъ.

И. А. ВЕЛЬЦЪ.

108. Утро въ Малороссіи.

В. В. МАЗУРОВСКІЙ.

109. Месть.

В. В. БѢЛЯЕВЪ.

110 Старикъ.

Н. А. СЕРГѢЕВЪ.

111. Днѣпръ къ верховьямъ.

А. А. ЛУКАШЕВИЧЪ.

112. Отдыхъ въ горахъ.

И. Ф. ПОРФИРОВЪ.

113. Агарь въ пустынѣ.

Ф. П. РИЗНИЧЕНКО.

114. Утро на Цнѣ подъ Тамбовомъ.

А. А. ЛУКАШЕВИЧЪ.

115. Малороссъ изъ Подольской губ.

ПІОТРОВСКІЙ.

116. Русалка,

### И. Г. РАШЕВСКІЙ.

117. Философъ.

### Ѳ. С. КОЗАЧИНСКІЙ.

118. Весна пришла.

### И. П. ФЕДОРОВЪ-КЕРЧЕНСКІЙ.

119. Семеизъ, сумерки (пастель).
120. Послѣдній лучъ заката (пастель).
121. Южный берегъ Крыма.
122. На берегу моря (пастель).
123. Видъ на Ялту (пастель).
124. Близъ Ялты (пастель).
125. Утро, Ай-Петри (пастель).
126. Южный берегъ.
127. Южный берегъ.
128. Гурзуфъ.
129. Вътуманѣ.
130. На берегу Айтодора.
131. На берегу Алупки.

### И. Ф. ПОРФИРОВЪ.

132. Портретъ Г-жи П.

### Н. А. СЕРГѢЕВЪ.

133. Волховъ, бѣлая ночь (акварель).

### Бар. Е. К. ВРАНГЕЛЬ.

134. Лѣсъ.

### М. Е. МАЛЫШЕВЪ.

135. Друзья.

*5. Сестрица мило*сердная.

ДРАТМАНЪ.

137. Дикія козы.

В. В. МАЗУРОВСКІЙ.

138. Арестована.

ДРАТМАНЪ.

139. Сохатый.

Н. Н. КАРАЗИНЪ.

140. Метель.

И. П. ТРУТНЕВЪ.

141. Корова съ теленкомъ.

М. Л. МАЙМОНЪ.

142. Политики.

Р. С. ЛЕВИТСКІЙ.

143. Бродяга.

А. Д. МУРАТОВЪ.

144. Въ родномъ гнѣздѣ.

В. П. ШРЕЙБЕРЪ.

145. Мальчесине на озерѣ Гарда.

146. Уголокъ въ Мира-Гарда на озерѣ Гарда.

С. К. ПІОТРОВИЧЪ.

147. Св. Антоній пустынникъ.

148. Портретъ автора.

П. И. ГЕЛЛЕРЪ.

149. Странникъ.

НЕСТЕРОВЪ.

150. Рѣчка.

К. Е. МАКОВСКІЙ.

151. Шиповникъ.

152. Двѣ дѣвушки.

Н. В. ПЕРЕДОЛЬСКАЯ.

153. Сирень.

М. С. ІОФФЕ.

154. За чтеніемъ (пастель).

И. К. ФЕДОРОВЪ.

155. Натурщица въ мастерской художника.

А. А. ЛУКАШЕВИЧЪ.

156. На отрогахъ Карпатъ.

М. Л. МАЙМОНЪ.

157. Мальчикъ съ грибами.

А. А. ЛУКАШЕВИЧЪ.

158. Голова старика еврея.

М. С. ІОФФЕ.

159. На дачѣ.

И. А. ВЕЛЬЦЪ.

160. Лунная ночь въ Венеціи.

И. А. ГОРОХОВЪ.

161. Въ кузницѣ.

И. П. ТРУТНЕВЪ.

162. Еврей на молитвѣ.

ЮЖАНИНЪ.

163. Въ горахъ Италіи.

*64. Въ горахъ* Италіи.

М. Е. МАЛЫШЕВЪ.

165. По дачамъ.

И. Н. САБО.

166. Головка (акварель).

И. К. ФЕДОРОВЪ.

167. Рыболовъ.

И. П. ТРУТНЕВЪ.

168. Корова въ хлѣвѣ.

В. А. ВОРОТИЛОВЪ.

169. Старикъ.

Бар. ф.-д. М. И. ПАЛЕНЪ.

170. Шалунья.

И. Н. САБО.

171. Фрукты.

Ѳ. Ѳ. БУХГОЛЬЦЪ.

172. Каналъ въ Венецiи.

А. А. ЛУКАШЕВИЧЪ.

173. Къ вечеру.

С. К. ПIОТРОВИЧЪ.

174. Ручей.

К. ПЫНѢЕВЪ.

175. Къ вѣнцу.

В. П. ШРЕЙБЕРЪ.

176. Старая дорога въ Наго на озерѣ Гарда.

С. И. ВАСИЛЬКОВСКIЙ.

177. Берегъ Алушты (Южн. берегъ Крыма).

Н. Н. КАРАЗИНЪ.

178. Каршинскій перевалъ.

С. И. ВАСИЛЬКОВСКІЙ.

179. Май мѣсяцъ.

К. Е. МАКОВСКІЙ.

180. Брюнетка съ орхидеей.

В. В. МАЗУРОВСКІЙ.

181. Пѣснь любви.

И. А. ПЕЛЕВИНЪ.

182. Фаустъ.

В. П. ШРЕЙБЕРЪ.

183. Церковь въ Торболе на озерѣ Гарда.

С. И. ВАСИЛЬКОВСКІЙ.

184. Мельница.
185. По вальдшнепу.
186. Мысъ Фіолентъ (Южн. бер. Крыма).

Ѳ. Ѳ. БУХГОЛЬЦЪ.

187. Еще послѣдній кубокъ.

К. Е. МАКОВСКІЙ.

188. Полевой цвѣтокъ.

И. П. ТРЎТНЕВЪ.

189. Поденщикъ.
190. Телята.

М. С. ІОФФЕ.

191. Заснула.

И. П. ТРУТНЕВЪ.

192. Семейная сцена.

И. А. ПЕЛЕВИНЪ.

193. Въ теремѣ.

И. А. ВЛАДИМІРОВЪ.

194. Китайскій городъ Айгунъ послѣ боя.

И. Н. САБО.

195. Генуэзскія башни въ Балаклавѣ.

А. П. МАТВѢЕВА.

196. За кофеемъ.

И. П. ТРУТНЕВЪ.

197. Телята.

198. Итальянская сцена.

А. Ип. АЛЕКСѢЕВЪ.

199. Евпаторія.

Ѳ. Ѳ. БУХГОЛЬЦЪ.

200. Продавецъ дынь (Венеціанская сценка).

201. Церковь Богоматери въ началѣ большаго канала въ Венеціи.

И. А. ВЛАДИМІРОВЪ.

202. Китайская пушка.

Бар. Е. К. ВРАНГЕЛЬ.

203. Субретка.

Н. А. СЕРГѢЕВЪ.

204. Сѣверное сіяніе.

П. И. ГЕЛЛЕРЪ.

205. Матреша.

С. К. ПIОТРОВИЧЪ.

206. Въ полдень.

К. Е. МАКОВСКIЙ.

207. Крестьянка (Тульской губ.).

Ѳ. Ѳ. БУХГОЛЬЦЪ.

208. Портретъ Станиславскаго.

В. Г. КАЗАНЦЕВЪ.

209. Вишневый садикъ.

И. А. ВЛАДИМIРОВЪ.

210. Плѣнные манзы (китайцы).

НЕСТЕРОВЪ.

211. Болото.
212. Море.

И. Н. САБО.

213. Фрукты съ виномъ.

П. И. ГЕЛЛЕРЪ.

214. Въ оранжереѣ.
215. Горячо!

С. К. ПIОТРОВИЧЪ.

216. Въ жару.

В. П. ШРЕЙБЕРЪ.

**217. Замокъ въ Мальчесине на озерѣ Гарда.**

Е. А. КАЛАШНИКОВЪ.

218. Баба-гора (Кавказъ).

В. В. МАЗУРОВСКІЙ.

219. Гусаръ.

ВСЕВОЛОЖСКІЙ.

220. Накрытый столъ.

А. Ф. ФУЛЛОНЪ.

221. Итальянецъ.

И. Л. АСКНАЗІЙ.

222. Головка.

И. Г. РАШЕВСКІЙ.

223. Подъ абажуромъ.

В. Д. БОЛОТНОВЪ.

224. Божья воля.

И. Л. ГОРОХОВЪ.

225. Лавочникъ.

А. Н. СТЕПАНОВЪ.

226. Петербургскій мостъ.

ИВ. Л. ГОРОХОВЪ.

227. Бабушкина любимица.

В. В. МАЗУРОВСКІЙ.

228. Совѣщаніе.

С. К. ПІОТРОВИЧЪ.

229. Сиротка.

А. А. ЛУКАШЕВИЧЪ.

230. Полдень.

В. Г. КАЗАНЦЕВЪ.

231. Маковъ цвѣтъ.

П. И. ГЕЛЛЕРЪ.

232. Мальчикъ.

И. С. ГАЛКИНЪ.

233. Фрукты.

С. К. ПІОТРОВИЧЪ.

234. На этюдахъ.
235. Хозяйство.

А. ИП. АЛЕКСѢЕВЪ.

236. Капри.

П. И. ГЕЛЛЕРЪ.

237. На фонѣ зелени.

ШАХЪ.

238. Въ праздникъ.

В. И. НАВОЗОВЪ.

239. На прогулкѣ.

П. И. ГЕЛЛЕРЪ.

240. Носильщикъ.

Е. З. КРАСНУШКИНА.

241. Подстерегъ.

ШАХЪ.

242. Парижанка.

А. Б. СКИРГЕЛЛО.

*243. Солнца нѣтъ.*

М. Л. МАЙМОНЪ.

244. Ласки.

М. А. БЕРКОСЪ.

245. Осень.

А. А. ЛУКАШЕВИЧЪ.

246. На закатѣ (этюдъ).

Г. П. КОНДРАТЕНКО.

247. Ропалло-Ривьера де Леванте (Италія).

И. А. ПАССЪ.

248. Кризантемы.

М. А. БЕРКОСЪ.

249. Воскресенскія ворота въ Москвѣ.

К. Е. МАКОВСКІЙ.

250. Брюнетка.

Ѳ. Ѳ. БУХГОЛЬЦЪ.

251. Портреть г-жи Ш.

252. Въ ожиданіи.

С. Я. КИШИНЕВСКІЙ.

253. На досугѣ.

ШАХЪ.

254. Головка.

И. Ф. ПОРФИРОВЪ.

255. Головка помпеянца.

И. С. ГАЛКИНЪ.

256. Любимое занятіе.

Н. А. КОШЕЛЕВЪ.

257. Слѣпая.

А. С. ЕГОРНОВЪ.

258. Скалы Георгіевскаго монастыря.

В. Г. КАЗАНЦЕВЪ.

259. Полевые цвѣты.

П. И. ГЕЛЛЕРЪ.

260. Западня.

Н. А. СЕРГѢЕВЪ.

261. Тишина и покой.

И. А. ПАССЪ.

262. Игра въ лапки.

М. А. БЕРКОСЪ.

263. Въ усадьбѣ (Рязанской губ.).

К. Е. МАКОВСКІЙ.

264. Рыженькая.

С. И. ВАСИЛЬКОВСКІЙ.

265. Зима въ Пиренеяхъ (Испанія).

В. П. ШРЕЙБЕРЪ.

266. Памятникъ Паоло Веронезе, Верона.

К. Е. МАКОВСКІЙ.

267. Модная головка.

С. И. ВАСИЛЬКОВСКІЙ.

268. Воскресенье въ слободѣ.

А. А. ПИСЕМСКІЙ.

*69. Финляндія.*

К. Е. МАКОВСКІЙ.

0. Изъ временъ Людовика XIII.

С. И. ВАСИЛЬКОВСКІЙ.

1. У колодца.

К. Е. МАКОВСКІЙ.

2. Блондинка.

В. П. ШРЕЙБЕРЪ.

3. Площадь въ г. Веронѣ (Италія).

С. И. ВАСИЛЬКОВСКІЙ.

4. Закатъ солнца зимою.

М. А. БЕРКОСЪ.

5. Уголокъ.

К. Е. МАКОВСКІЙ.

6. Монахъ на молитвѣ.
7. Уснула.

А. Н. ПОПОВЪ.

8. Казакъ конвоя Его Величества.
9. Кавказскій казакъ.

Е. И. МИШЕВА.

0. Кузнецъ (скульптура).
1. Няня (скульптура).

МАРІЯ Л. ДИЛЛОНЪ.

2. Капризница.
3. «Дремлетъ» (мраморъ).

———

## Дѣйствительные члены Общества:

*Алексѣевъ,* Александръ Игнатьевичъ. Литейный пр., 58.
*Асгназій,* Исаакъ Львовичъ. Вас. Остр., 3 линія, 45 — 16.
*Бернгольцъ,* Ричардъ Александровичъ. Михайлов. пл., 45—16.
*Беркосъ,* Михаилъ Андреевичъ. Тучковъ пер., 11.
*Вельцъ,* Иванъ Августиновичъ. Звѣринская ул., 12.
*Галкинъ,* Илья Саввичъ. Екатерин. кан., 65.
*Геллеръ,* Петръ Исааковичъ. М. Конюшенная ул., 10.
*Егорновъ,* Александръ Семеновичъ. Сергіевская, 38.
*Егорновъ,* Сергѣй Семеновичъ. Конногвардейск. бульваръ, 9.
*Каразинъ,* Николай Николаевичъ. М. Итальянская, 22.
*Кондратенко,* Гавріилъ Павловичъ. Чернышевъ пер., 14.
*Лагоріо,* Лефъ Феликсовичъ. Улица Глинки, 9.
*Мазуровскій,* Викторъ Викентьевичъ. Вас. Остр., Соловьевъ пер., 23—17.
*Маймонъ,* Моисей Львовичъ. Уголъ Вознесенскаго и Мѣщанской ул., 30/27—23.
*Маковскій,* Константинъ Евфоровичъ. Чернышевъ пер., 68/7.
*Малышевъ,* Михаилъ Егоровичъ. Вас. Остр., 10 лин., 43—45.
*Мещерскій,* Арсеній Ивановичъ. Михайл. пл., 4/5.
*Навозовъ,* Василій Ивановичъ. Лиговка, 101.
*Овсянниковъ,* Валерій Павловичъ. Преображенск., 40.
*Бар. ф.-д.-Паленъ,* Марія Ивановна. Б. Итальянск., 31—6.
*Пассъ,* Исидоръ Алексѣевичъ. Фонтанка, 122.
*Пелевинъ,* Иванъ Андреевичъ. Вас. Остр., 4 линія, 53—3.
*Писемскій,* Алексѣй Александровичъ. В. Остр., 3 линія, 46.

*Піотровичъ,* Сигизмундъ Карловичъ. Офицерская, 1—36.
*Сергѣевъ,* Николай Александровичъ. В. Остр., Тучк. наб., 14.
*Шрейберъ,* Василій Павловичъ. Литейный пр., 58.

## Дѣйств. члены живущіе внѣ С.-Петербурга.

*Васильковскій,* Сергѣй Ивановичъ. Харьковъ, Екатерининская ул., 69.

*Гороховъ,* Иванъ Лаврентьевичъ, г. Можайскъ.

*Казанцевъ,* Владиміръ Гавріиловичъ. Полтава, Дальніе Кабишаны, соб. дача.

*Калашниковъ,* Евстафій Алексѣевичъ. Москва, Уг. Тверск. и Пименовск. пер., д. Коровина, кв. 14.

*Муратовъ,* Анатолій Дмитріевичъ. Екатеринославъ, Приказ. ул., 1 ч., д. Терлецкаго.

*Ткаченко,* Мих. Степановичъ. Paris, B. Clichy, 104.

*Трутневъ,* Ив. Ив. Вильна, Рис. школа.

*Федоровъ-Керченскій,* Иванъ Пантелеймоновичъ, дер. Кореизъ, Тавр. губ., Ай-Тодоръ.

*Френцъ,* Рудольфъ Федоровичъ. Гатчина, Пильная ул., соб. д.

## Экспоненты выставки:

*Болотновъ,* Василій Демьяновичъ. Вас. Островъ, Средній просп., д. 17, кв. 22.

*Бухгольцъ,* Федоръ Федоровичъ. Вас. Остр., 9 лин., 24—4.

*Бѣляевъ,* Вас. Вас. Гороховая, 54.

*Вахтеръ,* Екатерина Александровна. Рис. школа О. П. Х.

*Владиміровъ,* Иванъ Алексѣевичъ. Большая Гребецкая, 69.

*Воротиловъ,* Василій Александровичъ. Вас. Остр., 7 линія, 62—21.

*Гиргъ,* Альфредъ П., В. О., 3 л., д. 44, кв. 28.

*Гюбнеръ-Симанисъ,* Эм. Вас. В. О. 2 л. 11.

*Диллонъ,* Марія Львовна. В. О., 11 линія, д. 10, кв. 12.

*Іоффе,* Маркъ Семеновичъ. Офицерская, 33—7.

*Кишиневскій,* Соломонъ Яковлевичъ. **Одесса, Новорыбная ул., д. 19, кв. 4.**

*Поповъ,* Алексѣй Николаевичъ. **Минскъ, 30 Артиллерійская бригада.**

*Порфировъ,* Ив. Фед. Казанская пл., 3.

*Рашевскій,* Иванъ Григорьевичъ. Черниговъ, **домъ Константиновича.**

*Ризниченко,* Федоръ Петровичъ. Фонтанка, 133—29.

*Рябушкинъ,* Ан. Петр., ст. Любань. **Ник. ж. д.**

*Степановъ,* Александръ Николаевичъ. **Петер. Стор., Каменноостр. пр., д. 12, кв. 5.**

*Федоровъ,* Иванъ Козьмичъ. Караванная, 3, **кв. 25.**

*Фуллонъ,* Александра Федоровна. Гостин. **«Англія».**

*Ціоплинскій* Янъ Франц. Литейный, 55.





К. Е. МАКОВСКІЙ.
«Мининъ».





М. А. БЕРКОСЪ. (Сорренто). «Послѣ трудовъ».



М. Л. МАЙМОНЪ. «Грёзы».



. КОНДРАТЕНКО. «Видъ на Везувій отъ Кастелля-



А. С. ЕГОРНОВЪ. «Въ ожиданіи парохода».



А. С. ЕГОРНОВЪ. «Нормандскій берегъ».



РЯБУШКИНЪ. «Московская улица» (старин. русская).



Р. А. БЕРГГОЛЬЦЪ. «Послѣдній слѣдъ зимы».



ЕВИНЪ. «Сказочникъ» (изъ ром. Лажечникова «Басурманъ





П. И. ГЕЛЛЕРЪ.
«Иванъ Грозный и юродивый Никола Салосъ».





М. А. БЕРКОСЪ. «За монастырской стѣной».



Н. А. СЕРГѢЕВЪ.
«Дворянское гнѣздо».



К. Е. МАКОВСКІЙ. «Жмурки».



Р. Ф. ФРЕНЦЪ. «Пожалуйста садитесь, барышни»!



Л. Ф. ЛАГОРІО.
«Каменный мостъ на рѣкѣ Бѣлой въ Дахскомъ ущельѣ, близъ Майкопа» (Кавказъ).



В. П. ОВСЯНИКОВЪ. «Смертный бой».



К. Е. МАКОВСКІЙ. «Хмѣлемъ осыпаютъ».



В. П. ОВСЯНИКОВЪ. «Красные ряды» (Москва XVII вѣка).



М. Е. МАЛЫШЕВЪ. «Послѣднiй долгъ».



И. А. ВЕЛЬЦЪ. «На берегу моря».



А. С. ЕГОРНОВЪ. «Свѣжѣетъ».



К. ФЕДОРОВЪ. «Послѣдній день Наполеона въ Москвѣ въ 12 году».



А. Д. МУРАТОВЪ. «Въ родномъ гнѣздѣ».



А. С. ЕГОРНОВЪ. «Свѣжѣетъ».



В. В. МАЗУРОВСКІЙ. «Пѣснь любви».

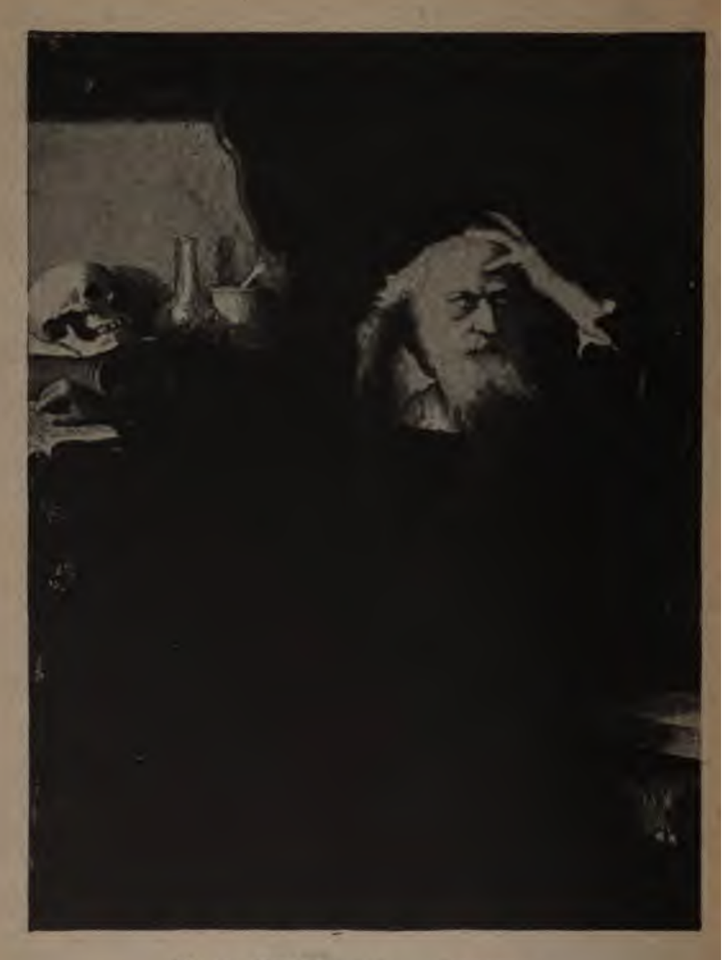


В. П. ШРЕЙБЕРЪ.
«Уголокъ въ Мира-Гарда на озерѣ Гарда».

В. П. ШРЕЙБЕРЪ.
«Площадь въ Веронѣ».



С. К. ПІОТРОВИЧЪ. «Въ полдень».



И. А. ПЕЛЕВИНЪ. «Фаустъ».



С. К. ПІОТРОВИЧЪ. «Въ полдень».





И. С. ГАЛКИНЪ. «Любимое занятіе».





И. С. ГАЛКИНЪ. «Любимое занятіе».



С. И. ВАСИЛЬКОВСКІЙ. «Воскресенье въ слободѣ».



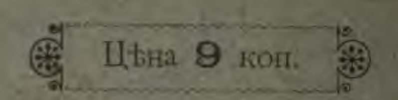
*С. И.* ВАСИЛЬКОВСКІЙ. «У колодца».



Е. И. МИШЕВА. «Няня».



М. Л. ДИЛЛОНЪ. «Капризница».




Рисунки и текстъ для иллюстрированнаго каталога исполнены типографіей Н. П. Собко. Почтамтская, 13.

Дозв. ценз. Спб., 11 Іюля 1901 г. Тип. Н. П. Собкова, Стремянная, 12

